

Семинар – практикум «Современные подходы к организации внеурочной и досуговой деятельности школьников» для сотрудников МБУК «ЦКС» (на базе МБОУ «СОШ № 107 им. К. Д. Ушинского»).

Актуальность темы. В современном социуме проблема зависимости школьников от виртуальной реальности, некой «неприкаянности», в связи с огромной занятостью родителей выводит на первый план проблему организации разностороннего досуга детей и подростков. Планируя и организуя досуг, сотрудники «Централизованной клубной системы» г.о.г. Воронеж оказывают положительное влияние на поведение детей и подростков через его же интересы и творчество, развивают культурный уровень ребенка, способствуют его социальной адаптации. В процессе системной досуговой деятельности у детей вырабатываются такие значимые качества социально адаптированной личности, как трудолюбие, внимательность, упорство в достижении цели, самостоятельность, умение осознанно выбирать вид деятельности и способность доводить начатое дело до конца. Поэтому досуговая деятельность детей и подростков может осуществляться во внеурочное время не только в учреждениях образования, но и в учреждениях культуры.

Для плодотворного развития творческих способностей детей в школах создаются разнообразные кружки и секции по интересам, самодеятельные театры, хореографические коллективы, студии, художественные объединения, организации дополнительного образования (секции, студии, дома детского творчества) ставят более конкретные цели: развитие у детей способностей, направленных на достижение высоких результатов в области спорта, живописи, музыки, танца, театрального искусства, то есть одновременно являются и образовательными учреждениями, и площадкой для организации досуга детей. Таким образом, учреждения образования в современных условиях становятся конкурентно способными в предоставлении услуг по досуговой деятельности большого количества детей разных возрастных периодов и на разных жизненных этапах. Конкурентность в предоставлении услуг культурно-досуговой деятельности обусловлена еще и тем, что, прежде всего, школа – это учреждение, в котором ребенок проводит значительную часть своего времени, в отличие от

учреждений клубной системы, в которые родители могут привести своих детей только по желанию, а не по острой необходимости.

На современном этапе развития общества типичным явлением стало отсутствие подвижной досуговой деятельности как таковой вследствие отсутствия к ней интереса у детей. Это и обусловило актуальность нашего семинара.

Цель семинара-практикума: теоретически обосновать необходимость досуговой деятельности в подростковом возрасте и предложить различные формы организации внеурочных досуговых мероприятий для школьников.

Задачи:

1. Изучение современных подходов к организации досуговой деятельности детей и подростков на примере внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 107 им. К.Д. Ушинского».

2. Рассмотреть различные формы организации досуговой деятельности детей и подростков на примере работы кружков дополнительного образования и театральных студий СОШ № 107.

3. Предложить новые направления работы руководителям клубов и клубных формирований при планировании проведения системных досуговых мероприятий для школьников.

Теоретическая и практическая значимость данного семинара заключается в возможности использования его материалов для организации системы индивидуальной и групповой досуговой деятельности в структурных подразделениях МБУК «ЦКС».

Концепция досуга как целостного образа жизни является обобщающей: абсолютно все сферы жизнедеятельности обладают в той или иной степени досуговым потенциалом, т. е. основа досуга – возможность для художественного творчества, самовыражения, физического и интеллектуального самосовершенствования – может в равной мере присутствовать в разных сферах жизнедеятельности человека.

Программа внеурочной досуговой деятельности МБОУ «СОШ № 107 им. К. Ушинского» предусматривает следующий комплекс разновидностей досуговой деятельности:

1) отдых, служащий восстановлению после учебной нагрузки. Он может быть либо пассивным, либо включать в себя различные уровни и степени активности (библиотечно-информационный центр, комната психологической разгрузки, 5

спортивных залов для различных видов спорта, шахматный клуб, занятия по бриджу и пр.);

2) развлечение, выполняющее роль своеобразной психологической разрядки, эмоциональной разгрузки, создающее условия для реализации тех физических и духовных способностей и склонностей личности, которые по каким-либо причинам не могут быть востребованы ни в труде, ни в обучении, ни в отдыхе (студия школьного телевидения, где проходят съемки школьных выпусков «Ералаша», систематическое проведение школьных Клубных дней различной направленности для жителей микрорайона и пр.);

3) праздники, проводимые для обновления ценностных ориентиров (выпускные вечера, праздники Первого и Последнего звонка на специальной территории «107 небо» и пр.);

4) просвещение, служащее средством развития разума, воображения, эстетических и нравственных чувств, открывающее путь к ценностям культуры (занятия по нелинейному расписанию, творческие завтраки с интересными людьми и пр.);

5) творчество, которое, отвечая универсальным потребностям человека в самовыражении, преобразовании действительности, поиске, познании и изменении окружающего мира, помогает создавать новое (Три театральные студии для разных возрастов, мастер-классы по живописи для всего коллектива учреждения и др.).

Все вышеперечисленные виды досуговой деятельности тесно взаимосвязаны. Одни из них исполняют пропедевтические функции для участия школьника в других. Некоторые из них выполняют завершающие, интегрирующие функции, позволяя не только детям и подросткам, но и педагогам, и родителям в полной мере реализовать социально-педагогические потенциалы досуга.

Реализация потребностей школьника в самовыражении, самопознании, как правило, приводит к творчеству. Творчество как особый уровень досуговой деятельности с достаточно высокой степенью обобщения, охватывает все те виды занятий в свободное время, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.

Если говорить о досуговой деятельности только применительно к детям и подросткам, она играет роль не только способа разрядки после трудных учебных задач, но и является одним из способов социализации, ничуть не менее важным, чем процесс обучения в школе. Досуговые объединения являются важнейшим

ресурсом профилактики девиантного поведения подростков группы риска, способным отвлечь от преступных наклонностей и направить подростка в русло позитивной социализации.

Таким образом, можно констатировать определение досуга как способа выражения духовных потребностей личности ребёнка, его социализации.

На данном семинаре-практикуме особенно ярко были представлены те формы досуга, в ходе которых осуществляется непосредственная коммуникативная деятельность. Поэтому максимально продуктивны формы работы в небольших коллективах (кружках, секциях, студиях и других группах), позволяющих реализовать и работу по индивидуальному маршруту, и взаимное общение.

Индивидуальные формы пронизывают всю творческую деятельность обучающихся. И здесь перед преподавателями стоит одна из важнейших задач: распознать ребёнка, раскрыть его таланты. С каждым из них необходимо взаимодействовать индивидуально. Важно расположить к себе ученика, завоевать его доверие. В таких формах скрыты огромные возможности для развития творческих способностей детей. К групповым формам можно отнести творческие группы, кружки, которые можно классифицировать следующим образом: 1) студии эстетического цикла, 2) книжный клуб, 3) самодеятельные театральные труппы, 4) ИЗО - студии; 5) музыкальные коллективы, в том числе хореографические студии, 6) кружки эстетики и каллиграфии; 7) спортивные и туристические секции.

К групповым формам работы относят также различные конкурсы, соревнования, концерты и т. п.

Они различаются по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям. Технология коллективной творческой деятельности проста: дети и подростки сами ищут дела по душе, делают выбор и отбор этих дел, составляют план их реализации, своеобразную режиссуру при сопровождении и поддержке педагога, руководителя клубного формирования.

Досуг обучающихся должен стать продуктивным видом деятельности, равным всем остальным в жизни человека.

В любой форме коллективных творческих дел главная цель – соучастие и сотворчество детей и подростков. Каждый этап коллективного дела – это творчество ребенка, которое необходимо подчёркивать в качестве позитивного примера социализации.

Внешкольная организация досуговой деятельности детей и подростков осуществляется в клубах по месту жительства, домах культуры, центрах детского творчества и эстетического воспитания, спортивных комплексах и других учреждениях. Распространенной формой внешкольной организации творческой досуговой деятельности является клуб, который объединяет ребят по интересам. Ребенок в таком клубе является активным действующим лицом: в воспитательном процессе происходит самостоятельное творческое формирование личности.

Резюмируя вышесказанное, отметим следующее. Во-первых, досуговая деятельность является необходимым аспектом жизни детей и подростков в условиях перегруженности учебным процессом и обилием информации в современном обществе. Организация творческой досуговой деятельности детей и подростков предполагает систему разнообразных видов деятельности, как педагога, так и руководителя клубного формирования, владеющего необходимым набором профессиональных компетенций, обладающего креативными личностными качествами, способностями, необходимыми для осуществления данной деятельности.

В процессе работы на семинаре – практикуме сотрудниками МБУК «ЦКС» были изучены возможности и перспективы организации досуговой деятельности детей и подростков с использованием ресурсов, предоставляемых общеобразовательным учреждением. Продемонстрированы современные подходы к организации досуговой деятельности современных детей и подростков. Сформулирована характеристика форм организации досуговой деятельности детей и подростков, рассмотрены ключевые методические вопросы подготовки и проведения различных внеурочных мероприятий на базе общеобразовательного учреждения (кружки, секции, клубы по интересам, театральные труппы и т.д.).

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА» Г.О.Г.ВОРОНЕЖ
ВОРОНЕЖ 2024**